

期 三 第

個人只知道度過自己的生活，遇着不幸呢，哭呀，流淚呀，遇着幸呢，笑呀，歡喜呀，毫不思索這幸與不幸的根源，毫不想到這個人的幸與不幸，乃是個人的問題，而是整個社會的問題，這是中國普遍的思想。尤其是重慶，這思想更是充滿了各階級的腦海。把三角戀愛歸到社會的經濟組織不完備這類的話，說了出來，也許竟會被認為洪水猛獸的思想，也是完全可能的。

那麼，如何才能使大家了解這社會呢？如何才能叫人們把一切問題不看作自身問題去解決呢？開始如大砲攻城攻入人的眼球的，第一聲是甚麼樣的利器呢？我們覺得除戲劇而外，沒有再直接的方法了。

爲了這，我們徵求一些有戲劇嗜好的朋友來辦一個戲劇劇刊，先從理論下手，最近又最近的將來，我們想以此週刊爲出發點，而組織成廣大的戲劇團體。

應徵的朋友，請先來信，如條件相合，我們就約期詳談一切具體的辦法。

五月三日

用基督身後的教條一

生活像水又像蛇，
它爬到黑青的土中，
又浮到光明的地上。

海涼的奔波的一生
呵！……以斯因為吃

（一）起解
人終處是環境的產
物阿，到了這新環境，
看客已是半牛有餘，自
身的思想，意識，偶一
閒目懸想，便覺有了不
少變遷。將這些變遷的
影像，片斷地拾掇來放
到紙上，更爲它安上一
個題目，就叫做生的漫
畫。

者，吾其爲東周乎？」
之浩嘆。不過專制的時
代與政體，只許他在「
一條線上步趨，不容他另
有所思想吧？」

所謂偉人，不是時
代的先驅，更是時代的
背叛者，孔子也就是時
代的背叛者當中底一個
。到後來雖有人尊祀他
，卻不過是骸骨的利用
，

反對過他的，然而在激
反壓制了他之後，我們
纔知道他也是在那專制
的大時代中演着他走不
過悲劇啊！

泰山其頹乎？
良木其顛乎？哲人其萎
乎？」——這不是他死
前的悲歌麼？
淒涼的奔逸的空懷
散世者的一生阿！

安道

這句話，在先前我很相信，到現在却不免有點懷疑了。

孔子總算是至死不變的，然而在這不行之後，亦將「乘輕浮於勢」，或發「如有用我」的勢力去觀察眼前的情勢，不禁使人感着老聃之悲。

年年紀念五一勞動節，好像紀念是十一樣，到時人人都裹着一些興奮和悲哀。照例的文人寫點文字，宣傳者講論宣傳，以資勸人們知道這個佳節的意義，好像使我們全中國人民今後之幸福。不過言者儘管詳說，聽者依然藐藐，一年一度勞動節，今年算是又過去了一個了；我們檢討過去的努力和觀察眼前的情勢，不禁使人感着老聃之悲。

代
邸

毛尹若兄，聽說你也來了重慶，並且是伴着愛人，若是同等的商興，想馬上見着你們，只恐你住在甚麼地方呢？不能告訴一聲？

滿成子本報

失望，羞愧，不過我們覺得今年的勞動節，特別來的可貴，就是勝事不常，華年難再。再會上恐怕已不容許我們有太多閑情逸致來空談紀念了。照以我們環顧目前的中國，是怎樣一個百孔千瘡，風雨飄搖的國家呵！我們要繼續紀念這個世界可貴的勞動節，我們就得革除我們過去的姑息與懈怠的態度，一致努力以打倒我們中國的強敵。不然的話，恐怕以後——或者明年，我們就不能再紀念這個佳節都說不定呢！朋友！不要忘記我們目前是正在和日本作者生死的鬥爭呵，……。

雪
(六續)
夢華

駭女士見他這種不顧自己的態度，真更是
異常的難過，不流下淚來。她走近他，又不禁
癡癡的立了一會，便勸導他的懷裏去了，兩手一
伸，抱住了先生的頸項。

「好哥哥，你怎麼還不知道呢？」
「我知道什麼？」
雪女士的淚流得更了，她把K先生緊抱住不放，K先生的臉，只往窗外看，像是不理她。
「我的肚子裏，確是有子。」雪女士急得說出她不知道的事。

「真過？」k先生們爭有些懷疑。

「那東西已有兩月不來……。」

「唉，你的事我也管不了許多。」k先生不負責的說了這一句。他翻箱外面有人來，便慌得很的，把雪女士推進去。雪女士聽了他這句話，及他現刻到自己的行爲，不禁哇地一聲吐出口鮮血來，倒立刻便在地上昏過去了。

雪女醒來時，見着自己是躺在一個醫院的病室裏，身旁立着兩個看護，椅子上坐着一位要好的同學。默默的對着她掉淚，她睜開眼睛的時候，她們都上問她要不要水喝，她祇搖搖頭。

「下先生呢？……」她無力的問一句。
「下先生回去了——他告訴我，你醒的時候，叫我給他送個信，現在我找他他去好嗎？」她的同學站起來了。雪女士沒有答覆只是默默的將兩隻優美眼睛望着天花板，她的同學以為他默許，便開出去了。

病室裏特別幽靜，小窗上擺着兩盆菊花，床
上頭掛着一個十字架，兩個看護很沉靜的看管她。
隔一會，一個男醫生走進來，那兩個看護便
眉開眼笑的同他說話。那聲。只注視着雪女士，
坐在床旁，用兩手撫摸她的額，她覺得他討厭。

同時覺得一切男性都討厭了。她忽然想起華君來，那可憐的文學家。她默默的想，知道自己對

方華君犯了罪，然而他仍起勁力提攜已往的同志，去誘惑佔據那天真純潔可憐的文學家，可是傷痕已深，給傷是來不及了。

過一刻，她的同學慌慌的跑進來。

「雪：先生辭職走了，連行李都不見了……」

雪女士眼前一黑，一切的光明都散了，連菊花和十字架都不見了，她的心真一陣混亂，便又昏過去。

(未完)

重慶萬國儲蓄會
白象街第九號

一九三二年四月份開獎

第一特獎 一四八四號得洋五萬元
第二特獎 一三六六號得洋六千八百〇〇元
頭獎 六九零一三號
三獎 六三三四號得洋四零一零元
四獎 五六九三二號
五獎 五七五九零號
尾獎 (七)字

以上獎電報
儲總會說單

萬國儲蓄會啟事

諸戶第五七五八五號 吳儀成君暨本年
月內代表吳君前來 敝會 交涉之某君均
逕啓者茲因有事面商請卽 駕臨 敝會一
爲盼此啓

過
細
認
明

日庚漢武經
愛請
式圖裝盒鐵

全盒裝藥原裝北
國主
金靈丹
食不消化
感胃時邪
主治各症

[illegible]

貨國資華係
倡提護
式圖裝盒木



車船眩暈
心驚肚痛
翻胃吐酸
精神疲倦

本藥房所發行若林藥房金靈丹藥料純正功效宏速久爲
所稱許惟近有仿冒射影偽造劣貨在市混售甚多
顯頭務祈認明若林藥房招牌蘇東坡乘驢商標并新附辨
方是真貨庶不致誤

[illegible]

者，幸無交臂失之。

胡景伊 劉道剛 徐孝剛 陳經 林耀輝

診門 門診隨宜 出診四元

介紹人

鄭忠泰 李竹亭 謝式良 陳和戰 程昌昌 林少岡

胡成春 李憲章 王樹藩 劉子成 戚人美

方家十字勸工局街九十六

鄒人失去航空司令第廿二號金色出入證一枚
除呈請補發外特登報作廢此啓

孫亞通啓

經綢廠織襪廠洗染廠和家庭用的主婦均請特別注意

（一）用精練子（二）用精練絲毛棉

藏及人造絲等織物有使牠們光澤優美得量較大的能力

（一）精練子（二）洗淨毛棉織物人造絲絲等織成的衣服帽等類

有使他們光澤不褪永無如新的能力

重慶小織維精練子廠製造

總經理 聚興號 美趣時 顏利行

因何遺失除向該行聲明作廢並向各機關備案外勿論何人拾得作廢紙勿效

何鼎臣啟

又是女界同胞極端歡迎之佳片
女士們請來看黃小姐才算是新偉人
五月二日起映後集

明星影片公司特製時事社會戀情鉅片

時
午場十二鐘起
晚場六點半起

價目表

破除門戶見解打倒拜金主義的是創作
 秀色可餐姿態嬌嬈胡蝶女士萬衆歡迎
 偉大傑構

黃陸之愛

卽民十七轟動上海主僕戀愛
 五月三日起接時集

血淚黃花

包頭座 特別座 三樓女座 三樓男座 二樓女座 二樓男座 三樓女座 三樓男座

晚場票

包頭座 特別座 三樓女座 三樓男座 二樓女座 二樓男座 三樓女座 三樓男座

六千 二千 二千 二千 二千 二千 二千 二千

減價重映著名國產劍俠片
於五月四號起至六號止
星期一至五連映三天
請注意各界預快遊江南

時間
午場 午正十二鐘起
晚場 夜七點鐘起

片中最精彩部份

第五集 乾隆遊江南

內容萬分驚險飛仙俠客
騰雲駕霧飛劍門法別出

女寶座 二千
頭等座 四千
堂包廂 洋三
樓包廂 洋五

晚場票價

心裁比較

紅蓮寺

還要特
別奇怪

女寶座 二千
頭等座 四千
堂包廂 洋三
堂包廂 洋五

又新
彭天喜
喜春詠
劉玉珊
魏香廷
與小雷
打嚴嵩
樊江關
楊子臣
唐小秋
邱小秋
喜春林
蕭翠蘭
與小雷
梳妝
鴻門宴

五月五
唐彬如
邱月秋
會
夜
傳又林
小杜乃
偷
三

大舞台
 午台號十
 羅清明 小牡丹 黃志雲 楊子雲 蕭松碧 傅月紅 傅月紅
 八
 衣件客會
 台
 劉玉珊 羅清明 文菊玉 黃志雲 翁雲成 魏雲廷
 打胖 豐泉 密蘭